



**Ministério da Cultura
Secretaria do Audiovisual
Centro Técnico Audiovisual - CTAv**

PRÉ-REQUISITO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO DE MIXAGEM

IMAGEM:

A imagem deverá ser a obtida após telecinagem do negativo montado com o "leader" padrão.

O time-code deve ser aparente na imagem começando em 00:58:00:00, para se ter um pré-roll suficiente.

Imagem poderá ser entregue nos seguintes formatos: Beta Cam, DV Cam, Mini DV ou Quick time.

OBS: no caso do estúdio só receber a imagem em quick-time será cobrado no final da mixagem um dos outros formatos citados acima.

SOM:

O som deve estar editado em pistas no Pro Tools ou em outro programa que exporte em "OMF", para abrir em Pro Tools.

É preciso que tenha um bip (sinal de 1KHz em um fotograma) colocado no 03 cheio do "leader" padrão, no time-code de 01:00:06:00 e, também no final, 2 segundos após a última imagem do filme. O samplerate pode ser 48kHz, com 16 ou 24 Bits.

Etapas:

1) o material deverá chegar no estúdio com no mínimo um dia útil de antecedência para que seja feita a configuração da sessão de mixagem no pro tools e uma audição do filme para se detectar eventuais problemas à serem solucionados antes da mixagem.

2)O filme será mixado com a presença do diretor e se possível também a do editor de som.



**Ministério da Cultura
Secretaria do Audiovisual
Centro Técnico Audiovisual - CTAv**

3) Com o filme já mixado e em formato(*DOLBY DIGITAL*) será feito um print máster, também com a presença do diretor, cabendo a produção agendar com a *Dolby* para execução do print master.

A compra do EMO DISC, assim como as especificações, será dada pelo representante da *Dolby*.

No caso do filme ser mono, estéreo ou em 5.1 sem ser *Dolby digital*, o responsável pelo filme receberá um arquivo contendo o som da sua mixagem.

CARACTERÍSTICAS GERAIS DO MATERIAL:

IMAGEM:

Usar "Leader" padrão

Formatos: Betacam, DVcam, MiniDV ou Quick-time.

Time-Code: 29:97 NDF

Pré-Roll: 02 minutos (00:58:00:00)

SOM:

Formatos: Sessão ProTools ou OMF, (7.4 ou compatível), AIFF,SDII ou WAV sob consulta

FS: 48 KHz

Resolução: 16 ou 24 bits

Beep: no 3 do leader padrão (1 KHz/ 1 fotograma)

Ciente e de acordo: _____
assinatura

Nome do Proponente:

Nome do responsável Legal, quando Pessoa Jurídica:

Título do Projeto: